

Jaarverslag Stichting Circuspunt 2020

Introductie: Circuspunt in 2020

Het jaar 2020 was het eerste volledige jaar van Circuspunt als nieuwe organisatie. Na de oprichting in het najaar van 2019, was 2020 het jaar waarin Circuspunt de fusie van de drie partners kon afronden en – als start-up – kon werken aan een nieuwe organisatie aan de gecombineerde belangen van het Circus in Nederland.

Wij zijn onze rechtsvoorgangers de Vereniging van Nederlandse Circus Ondernemers (VNCO), Stichting Circomundo en Stichting Circuscultuur en al hun bestuurders en vrijwilligers veel dank verschuldigd voor jarenlang goed werk. Circuspunt zal zijn best doen om het werk minstens net zo goed uit te voeren. Wij hopen dat alle bestuurders en vrijwilligers net zo betrokken blijven bij circus als in het verleden. Circuspunt maken we samen!

Het jaar 2020 was in diverse opzichten positief en waren er veel positieve ontwikkelingen. Zo was er een sterk groeiend ledenaantal, waren er vier succesvolle ledenbijeenkomsten, nam de bekendheid bij en in de media sterk toe en een startten we aantal sterke nieuwe samenwerkingsverbanden. Tegelijkertijd waren er ook diverse punten van zorg, met name veroorzaakt door de Corona-crisis. Zo waren alle reizende circussen niet in staat om hun vak uit te oefenen en moesten hun tournee afbreken, werden circusfestivals afgelast, en konden jeugdcircussen met noodgrepen in sommige maanden wel kinderen ontvangen en in andere maanden weer niet. Dit alles had groot effect op het werk van Circuspunt. Veel energie ging zitten in lobbywerk richting de overheid, het opstellen van protocollen en online vergaderen.

Circuspunt stelde zich actief op om het circusveld door de crisis te loodsen en sloot zich zodoende al snel aan bij de Creatieve Coalitie. Niet veel later sloot Circuspunt zich ook aan bij de Alliantie van Evenementenbouwers. Beide samenwerkingsverbanden hebben Circuspunt veel opgeleverd, vooral in de lobby en de informatievoorziening naar de leden.

Het circusveld in 2020

2020 was een bijzonder jaar voor iedereen. Halverwege maart bracht het coronavirus de samenleving tot stilstand. Ook het circusveld ondervond de grote gevolgen en ging in de overlevingsmodus. Op het moment van schrijven is de derde lockdown nog steeds niet ten einde, dus het jaar 2021 wordt het moment van de waarheid: Wij hopen dat alle Circuspunt leden goed uit de crisis komen.

Lichtpuntje voor het circusveld was de zomerperiode, waarin een aantal circussen op tournee kon. Een aantal kleinschalige circussen trok door het land. Met Circus Salto, Fantasia, Harlekino, Moustache, Sander Balk en Magic Circus was verspreid over heel Nederland circus te zien. Ook op diverse festivals hebben gezelschappen en artiesten laten zien dat je binnen de richtlijnen creatief kan omgaan met een voorstelling.



Begin 2020 adviseerde de Raad voor Cultuur voor het eerst over circus als zelfstandige kunstdiscipline. Aanleiding voor dit advies waren de diverse specifieke circus-aanvragen die ingediend waren voor Meerjarige subsidie. In de lente maakte het Fonds Podiumkunsten bekend dat diverse circusgezelschappen én de festivals Circo Circolo en Rotterdam Circusstad in de periode 2021-2024 meerjarig gesubsidieerd worden, een belangrijke erkenning voor circus als zelfstandige kunstdiscipline. Ook op lokaal niveau, onder andere in Rotterdam, Tilburg, Den Haag en Amsterdam worden diverse circusorganisaties meerjarig ondersteund. Dit betekent ook goed nieuws voor de artiesten die afstuderen van de twee circusopleidingen bij Codarts en AcaPa.

Er was niet veel circus live in 2020. Toch kon het publiek op TV en internet regelmatig het circus zien zoals in Hollands got talent, Troost TV, en Emilie en Menno van Dyke die met hun Juggling Tango op in een wereldwijde online “One world circus” optraden tussen alle andere top nummers.

Leden

Het ledenaantal groeide in 2020 van 70 naar 168 leden. Daarvan is ongeveer 64% individueel lid. 36% van de leden heeft een organisatielidmaatschap.

Ledenbijeenkomsten

- **23 feb 2020: bijeenkomst jeugdcircus**
Onderwerpen: activiteiten voor leden, planning van trainingsbijeenkomsten, collectieve verzekeringen, de BIC en BIC sociaal, assistententrainingen en Europese programma's en uitwisselingen. Aansluitend werden workshops koorddansen, hat juggling en acrobatiek georganiseerd voor alle jeugdcircussen.
- **1 mei 2020: online ledenbijeenkomst via Zoom**
Onderwerpen: ervaringen van artiesten en organisaties met betrekking tot de regelingen van de overheid, inspirerende initiatieven hoe circus actief aan de gang blijft, ideeën over anderhalve meter circus.
- **26 juni 2020: online ledenbijeenkomst via Zoom**
Onderwerpen: jeugdcircus over de ontwikkeling van nieuwe Begeleider in de Circuskunsten cursus, inclusief Europese projecten (CATE, ASK, LCL, How to run your Youthcircus), artiesten over het subsidiesysteem in Nederland en subsidiemogelijkheden voor artiesten in tijden van Corona, organisatoren over de consequenties van het kabinetsbeleid na 1 september voor rondtrekkende circussen, festivals en andere evenementen.
- **9 november 2020: online ledenbijeenkomst via Zoom**
Onderwerpen: brainstorm gedeelde database speel- en werkplekken, brainstorm Circuspunt in 2021 en de wensen van de leden, workshop subsidiestelsel in NL, Q&A corona-



maatregelen en financiële regelingen, gezamenlijke blik op 2021 en hoe voor te bereiden op de verschillende scenario's.

Er stonden ook een ledenbijeenkomst (25 oktober) en een jeugdcircusbijeenkomst (18 oktober) op de planning tijdens Festival Circolo in Tilburg. Helaas konden deze bijeenkomsten door de coronamaatregelen niet doorgaan.

Social media

- Toen de coronacrisis startte, bleek er in het circusveld een grote behoefte te zijn om ervaringen, tips en vragen met elkaar te delen. In 2019 richtte Circuspunt al een Facebook-pagina op en in maart 2020 is hier een Facebook-groep voor het circusveld aan gekoppeld. De groep groeide snel door de grote behoefte aan uitwisseling. Inmiddels heeft de groep zo'n 400 leden.
- In juni 2020 startte Circuspunt met een Instagram-pagina. De pagina heeft nu 340 volgers.

In de media

De media weten Circuspunt steeds beter te vinden voor vragen en toelichtingen over circus.

- Voorzitter Patrick Cramers was in juni te gast bij Cultuur in Actie, een nationale ketendemonstratie voor het belang van de culturele sector. (<https://www.youtube.com/watch?v=bCTCKdxwrog>)
- In november was Kevin van Geet (woordvoerder dierenwelzijn namens Circuspunt) samen met Lutz Freiwald te gast bij Op1. Daar spraken zij over de toekomst van de Afrikaanse olifant Buba. Carola Schouten, minister van landbouw, wilde het dier namelijk overplaatsen naar het buitenland. Inmiddels is duidelijk dat het dier bij de familie Freiwald mag blijven. (<https://op1npo.nl/2020/11/26/moet-de-laatste-circusolifant-van-nederland-ons-land-binnenkort-verlaten>)
- In november startte de campagne #weblijvenbezig, een initiatief van het Fonds voor Cultuurparticipatie. De campagne was bedoeld om cultuurmakers een hart onder de riem te steken. Circuspunt werkte mee aan de campagne. Een van de jeugdcircussen was te zien in de video. (<https://www.youtube.com/watch?v=1FqIPip72ZM>)
- Door aangesloten te zijn bij de Alliantie van Evenementenbouwers en de Creatieve Coalitie, is Circuspunt ook vertegenwoordigd in hun landelijke campagnes.



Protocollen

De werkgroep tentcircussen en de werkgroep jeugdcircussen van Circuspunt ontwikkelden coronaprotocollen. Artiesten konden gebruik maken van de protocollen van het NAPK, waarin o.a. beschreven werd hoe je veilig kan repeteren, wat de richtlijnen zijn voor spelen in een theater, etc. De Alliantie van Evenementenbouwers ontwikkelde protocollen voor binnen- en buitenevenementen, waar Circuspunt als aangesloten organisatie gebruik van kon maken. Tot slot heeft de werkgroep tentcircussen een protocol ontwikkeld, specifiek voor tentcircussen. Een mooie aanvulling op het protocol dat door de alliantie ontwikkeld was, aangezien in dit protocol specifiek wordt gekeken naar de organisatie van voorstellingen in een circustent. Zo worden er richtlijnen omschreven voor bezoekersstromen, looproutes, placeren en de inrichting van de tent.

Samenwerkingsverbanden

- **De Creatieve Coalitie**

Direct bij de start van de coronacrisis sloot Circuspunt zich aan bij de Creatieve Coalitie, waarin 44 belangenorganisaties samenwerken. Het heeft onze lobby geïntensiveerd en maakt dat we de stem van circus goed kunnen vertegenwoordigen. De coalitie heeft het afgelopen jaar veel voor de cultuursector betekend en ook wij als circusveld hebben daar veel aan gehad. Zo kwam de nationale Corona-steun maatregel TOZO mede door de coalitie tot stand. Evenals de TOFA (tijdelijke overbruggingsregeling flexibele arbeidskrachten). De regelingen TOGS en TVL staan dankzij de lobby ook open voor zzp'ers (al zijn de voorwaarden te streng). Ook voor het toevoegen van een aantal SBI-codes is de lobby ingezet. Er zijn sectorale noodsteunpakketten gerealiseerd (300 mln in 2020 en 482 mln in 2021), schadecompensaties (40 mln voor niet-gesubsidieerde producenten, 11 mln voor evenementen) en er zijn campagnes gestart om de sector onder de aandacht te brengen, zoals de rode loper gemaakt van posters en de video's 'wij zijn de creatieve coalitie' en 'de scheppende mens'. En dit is slechts een greep uit wat de Creatieve Coalitie met haar lobbyisten bereikte dit jaar. Er blijft natuurlijk werk aan de winkel, dus Circuspunt blijft voorlopig actief lid.

- **De Alliantie van Evenementenbouwers**

In mei sloot Circuspunt zich aan bij de Alliantie van Evenementenbouwers, een brede vertegenwoordiging van de totale sector van sport, cultuur en entertainment: van freelancers tot toeleveranciers, van organisatoren tot sportbonden. De alliantie zette zich in voor een routekaart voor evenementen, ontwikkelde protocollen en was initiatiefnemer van grote landelijke campagnes zoals 'The Show Must Go On', 'Sound of Silence', 'Happy New Year? Deal!' en het 'Nationaal Evenementenplan'. Ook is de Alliantie een van de initiatiefnemers van de Fieldlabs, bedoeld om te testen hoe Nederland weer veilig evenementen zouden kunnen organiseren in het (post)Corona tijdperk.

- **LKCA**

In mei 2020 stelde het ministerie van OCW een steunpakket beschikbaar voor de culturele sector. Samen met het Fonds voor Cultuurparticipatie inventariseerde LKCA de noden in de



verschillende sectoren, maakten ze plannen en werden er projectmedewerkers aangesteld voor koepels beeldende kunst en podiumkunsten. Zodoende ontvangt ook Circuspunt ondersteuning. Vanaf november zijn de corona-ondersteuners aan de slag gegaan. Bij Circuspunt werkt de ondersteuner nauw samen met de werkgroep jeugdcircus. LKCA ontwikkelde o.a. een overzicht van fondsen en subsidies, een overzicht van online initiatieven en werkt aan een inventarisatie van de ondersteuningsinfrastructuur.

- **Buma**

Circuspunt heeft in 2020 om tafel gezeten met Buma, het bureau voor muziek- en auteursrechten. Circus geniet een gunstig en aangepast circustarief bij Buma, maar omdat dit tarief ooit gebaseerd is op reizende circussen met weinig winstmarge en de sector aan verandering onderhevig is, zijn nieuwe gesprekken gaande over de tarieven.

‘Zandmunt’ ter ere van 250 jaar circuscultuur

Circuspunt is houder van het certificaat van immaterieel erfgoed, In dat kader heeft Circuspunt samen met de Koninklijke Nederlandse Munt een zogenaamde zandmunt uitgebracht ter ere van 250 jaar circuscultuur. In 2020 bracht het Nederlandse munthuis een eerbetoon aan circuscultuur in verband met de 250-jarige viering. (<https://www.youtube.com/watch?v=g2W6cVoL7Ak>)

Op 3 december heeft Prinses Stéphanie van Monaco het eerste zilveren exemplaar van de Nederlandse ‘zandmunt’ ter ere van 250 jaar circuscultuur in ontvangst genomen. H.D.H. Prinses Stéphanie van Monaco is beschermvrouwe van de Fédération Mondiale du Cirque.

De ‘Zandmunt’ werd geslagen door de Koninklijke Nederlandse Munt en is ontworpen door de welbekende Zandtovenaar. Deze munt is onderdeel van een reeks waarbij de Koninklijke Nederlandse Munt jaarlijks een uitgifte in de lopende serie ‘Immaterieel Erfgoed in Nederland’ lanceert .

BNG Bank Circusprijs

Sinds 2011 werkten het Cultuurfonds van de BNG Bank en de koepel van de Nederlandse jeugdcircussen Circomundo samen rond de jaarlijkse BNG Bank Circusprijs. In eerste instantie was de prijs bedoeld om een stimulans te geven aan producties van de Nederlandse jeugdcircussen. Per 2017 heeft de prijs een nieuwe opzet gekregen waarmee meer aangesloten wordt op andere BNG Bank cultuurprijzen voor aanstormend talent op het gebied van literatuur, theater en dans. Vanaf 2020 heeft Circuspunt de organisatie van de prijs van Circomundo overgenomen. Vanwege de coronamaatregelen ging de uitreiking van de BNG Bank Circusprijs dit jaar anders. De BNG Bank Circusprijs is bestemd voor de meest originele of verrassende act van afstudeerders aan de Fontys Academy for Circus and Performance Arts (ACaPA) in Tilburg of Codarts Circus in Rotterdam. Vooral ook omdat de recent afgestudeerden in dit bizarre jaar geen echte start hebben kunnen maken met hun professionele carrière en veel geplande optredens (en dus inkomsten) zagen vervallen hebben

het BNG Cultuurfonds en Circuspunt besloten de aan de prijs gekoppelde gelden te verdelen over de vier genomineerden: Laurance Felber, Jessica Hellmuth, Aleš Hrdlička en Christopher McAuley.

Keurmerk

Voorheen gaf de VNCO een keurmerk uit aan Nederlandse tentcircussen. Het keurmerk gaf aan dat het circus regels voor bedrijfsvoering onderschreef. Met het opgaan van de VNCO in Circuspunt, neemt Circuspunt de uitgifte van het keurmerk over. In 2020 heeft Circuspunt een plan opgesteld voor de doorontwikkeling van het keurmerk. De voorwaarden voor het ontvangen van een keurmerk worden uitgebreid en ook zal het keurmerk op een meer circusondernemingen van toepassing zijn. Het keurmerk zal vanaf zomer 2021 aan te vragen zijn.

Beleid

Het bestuur van Circuspunt werkte in 2020 aan een aangescherpt beleidsplan en een jaarplan voor 2021. Zo werden de missie en visie aangescherpt en is een lijst onderwerpen opgesteld waar Circuspunt het komende jaar aandacht aan wil besteden. Het aangescherpte beleidsplan geeft de komende jaren richting aan de activiteiten van Circuspunt.

05 / 10 / 2021

Patrick Cramers

A handwritten signature in black ink, appearing to read "P. Cramers".

05 / 17 / 2021

Dirk Evers

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Dirk Evers".

JAARCIJFERS 2020

**STICHTING CIRCUSPUNT
UTRECHT**



BALANS

Debet			Credit		
	2020	2019		2020	2019
Vorderingen en transitoria	230	0	Eigen vermogen	14.912	0
Liquide middelen	16.887	0	Kortlopende schulden en transitoria	2.205	0
	-----	-----		-----	-----
	17.117	0		17.117	0

RESULTATENREKENING	2020	2019
Baten		
Eigen inkomsten	10.475	0
Subsidies, fondsen en bijdragen	24.500	0
	-----	-----
	34.975	0
Lasten		
Stichtingkosten	30.463	0
	-----	-----
	-30.463	0
	-----	-----
Bedrijfsresultaat	4.512	0
Saldo financiële baten/lasten	0	0
	-----	-----
Resultaat uit gewone en buitengewone bedrijfsuitoefening	4.512	0

TOELICHTING BALANS 2020

- debet -

Vorderingen en transitoria

Debiteuren	230

	230

Liquide middelen

Bank	16.887

	16.887

TOELICHTING BALANS 2020

- credit -

Eigen vermogen

Stand per 01.01	0
Stortingen	10.400
Resultaat	4.512

Stand per 31.12	14.912

TOELICHTING BALANS 2020

- credit -

Kortlopende schulden

Crediteuren	2.205

	2.205

TOELICHTING RESULTATENREKENING

2020

- baten -

Eigen inkomsten

Lidmaatschppen vereniging	10.400
Workshop docententraining	75

	10.475

Subsidies, fondsen en bijdragen

Kennisinstituut Cultuureducatie	5.000
BNG Bank circusprijs	19.500

	24.500

TOELICHTING RESULTATENREKENING

2020

- lasten -

Stichtingskosten

Bestuur en ondersteuning	10.142
Werkgroep jeugdcircus	800
BNG Bank circusprijs	15.430
Werkgroep reizende circussen	2.148
Communicatie	674
Algemeen	1.270

	30.463

Saldo financiële baten/lasten

Afrondingen

0

05 / 10 / 2021

Patrick Cramers



05 / 17 / 2021

Dirk Evers

